

**עשי זאת בעצמך: קורס איפור לגברת זורה. שיעור שלישי - איפור ערבי
בגברת זורה.**

ה",
בשיעור של היום למדת ליצור בעצמך איפור ערבי בגברת זורה. איפור זה הוא איפור בטכנית "קלאסית" אשר מתאימה לרוב מבני העיניים. האיפור יכול להיות בכל צבע שתבחרי, גם בעל צבע חזק יותר למקרה דרמטי או צבע עדין יותר למקרה רך ועדין.

שימי לב שאיפור ערבי עשויו להראות לך שונה תחת תאוורה צהובה וחמימאה, אשר אותה תוכל למצוא בבתי קפה, מסעדות, בתים קולנוע, אולמות אירופיים, בר, פאב וכדומה.
תחת תאוורה מסווג זה, האיפור עשויו להראות יותר רך ועדין וכן צרייך לקחת זאת בחשבון כאשר מתאפרים.

כדי שייהי לך יותר קל לתרגל מול המראה הכנתי במיוחד בשביבך פירוט של כל שלבי העבודה, את תמיד יכולה לחזור ולצפות בוידיאו אבל ככל רגע הצורך להריץ אחורה....היה לי חשוב שהכל יהיה מרכיב אחד.

שלבי העבודה:

1. מריחת מיק אפ מקו הריסים ועד לעצם הגבהה, המיק אפ יכול להיות בגון העור או טיפוליה יותר בהיר.
2. נניח צללית בהירה בפינה שקרובה לאף בלבד או על כל העפעף.
3. את אותה הצללית בהירה או צללית בהירה מסווג אחר נניח בעצם הגבהה. הצללית יכולה להיות מעט או מבריקה.
את הפעולה עושים בשני הצדדים בו זמןิต כדי לקבל תוצאה סימטרית
4. נחזק את שקע העין בצבע ביןים, לא כהה מיד וגם לא בהיר מדי, בעזרת מכחול רחב. את הצבע נניח בטפיחות ובעזרת מכחול נקי ונטשש מעט לפני מעלה והחוצה, מזכיר תנועה של חצי שימוש. הצבע יכול להיות ורוד/סגול/ירוק...וכדומה.
5. נחזק את דווית העין בעזרת צבע כהה יותר, אפשר בעזרת מכחול משופע ורחב או בעזרת כל מכחול שנקה לך. מומלץ שלא יהיה קטן מידי או גדול מידי ביחס לשטח העין שלך. את הצבע מניחים מהריס האחרון ופנימה לכיוון האף.
6. בעזרת עיפרון שחור ניצור אילינר בקוו הריסים. כדי שהוא דק וישב בקוו הריסים חשוב לתת מתייחה חזקה מעצם הגבהה או מהחלק הצדדי של העין.
7. בעזרת מכחול קטן ונקי מצבע, נטשש את העיפרון כדי לקבל גברת זורה יותר "מעושן".
8. את העיפרון נקבע בעזרת צללית שחורה או חום כהה.
9. ננקה עם מגoon את כל פירורי הצלליות שנפללו, עשי זאת בחזרות בדווית העין.

אללה אברמוב - איפור ועיצוב שיער טלפון 050-5651255 www.ella-abramov.com

ella.abramov@gmail.com

© כל הזכויות שמורות לאלה אברמוב



10. לפני הנחת המיק אפ נניח פרימר, שתפקידו הוא למלא את כל הנקבות והקמטוטים הקטנים. בעזרתו המיק אפ יחליק על העור ויראה מצוין.
11. נניח מיק אפ, מוצק או נחל, ונמרח אותו בצורה אחת בכל האזורים. שמי לוב לזריות אף, מעל הגבות, קו הלסת.. מקומות שקל לפספסו אותם במריחה.
12. נניח קונסילר בשקעים של העיניים, מומלץ עם גוון כתמתם.

13. ניצור האראה בზית העין בעזרת מיק אפ בהיר יותר מגוון העור, נניח אותה על עצם הלחי. כדי שאפשר לראותה בוידיאו. נטשטש אותה ונרכך את המUberim.
14. נפדר את הפנים בעזרת פאף או בעזרת מכחול גדול ורחב. חשוב לפדר היטב מתחת לעיניים.
15. נאפר את הגבות בעזרת צללית חומה בגוון טבעי ולסויום נסרק אותן לסילוק שאריות. חשוב לא לאפר את הגבות בצללית שחורה כדי לא לחת להן מראה כועס.
16. נניח עיפרון שחור או צבעוני בתוך העין ונפדר אותן בעזרת צללית.
17. בעזרת מכחול רחוב נניח צללית מתחת לקו הריסים התחתון, היא יכולה להיות שחורה, חומה או כל צבע שתבחר.
18. מריחת מסקרה משני צידי הריס. למראה דרמטי הניחו מס' שכבות.
19. הנחת סומק לצידי הפנים למראה מרים ומפוזל.
20. בעזרת שאריות הצבע, נחזק את קו הלסת.
21. נניח סומק בובתי על תפוחי הלחיים בעזרת צבע ורדדרד או אפרסק (כחשה זורם בצלליה הרמוני עם האיפור שלו).
22. הצללת אף בעזרת צללית חומה, בעזרת מכחול הסומק או מכחול קטן יותר.
23. הנחת שפטון טבעי או דרמטי, שוב- הוא צריך להשתלב בצללה הרמוני עם יתר הצבעים שבחרת.
24. יצירת האראה בზית העין שקרובה לאף בעזרת צללית בהירה ומכחול קטן ודק.

אני כאן כדי לעזרך להראות זהורת ומינוחת ☺

תרגול נעים,
אליה.

